

Max Liebermann
Un impressionista di Berlino
Ein Impressionist aus Berlin
20.9.2024 - 9.2.2025



Casa di Goethe
museum

Max Liebermann

Un impressionista di Berlino

Ein Impressionist aus Berlin

20.9.2024 - 9.2.2025

Inaugurazione

Ausstellungseröffnung

19.9.2024, 19.00

Casa di Goethe
via del Corso 18, 00186 Roma
Tel. +39 06 32 650 412

10.00-18.00 – chiuso il lunedì/
montags geschlossen
Ingresso / Eintritt: €6,00
Ridotto / ermäßigt: €5,00

Tutte le domeniche alle ore 11.00 e 16.00
il biglietto d'ingresso comprende la visita guidata
in lingua italiana

www.casadigoethe.it
facebook: @casadigoetheroma
instagram: @casadigoethe

Immagine / Bild:
Max Liebermann, *Ragazzi al bagno*, 1899,
Galleria d'Arte Moderna, Milano,
© Comune di Milano - tutti i diritti riservati -
Galleria d'Arte Moderna, Milano

Con il patrocinio di /
Unter der Schirmherrschaft von



Ambasciata d'Italia
Berlino



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma

Con il gentile sostegno di /
Mit freundlicher Unterstützung von

**museo
nazionale
romano**

La Casa di Goethe è un'istituzione dell' / Träger
der Casa di Goethe ist der AsKI e.V. (Arbeitskreis
selbständiger Kultur-Institute e.V.) ed è finanziata
dall'incaricata del / finanziert von der Beauftragten
der Bundesregierung für Kultur und Medien



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Il Museo Casa di Goethe presenta la prima ampia retrospettiva sul pittore ebreo tedesco Max Liebermann (1847-1935) in Italia. L'artista berlinese è considerato oggi il più importante esponente dell'impressionismo tedesco. Oltre ai suoi stretti contatti con la Francia e con i Paesi Bassi, anche l'Italia svolse un ruolo decisivo nella sua carriera artistica. Intraprese numerosi viaggi in Italia e le sue opere entrarono a far parte delle prestigiose collezioni museali di Venezia, Firenze, Milano, Roma e Trieste, molte delle quali saranno riunite qui per la prima volta. La mostra presenta inoltre dipinti raffiguranti il suo giardino sul lago di Wannsee nei pressi di Berlino, scene di famiglia e ritratti provenienti dal museo Liebermann-Villa am Wannsee e da collezioni private. Il catalogo della mostra *Max Liebermann in Italia* è pubblicato in tedesco e italiano.

Dem deutsch-jüdischen Maler Max Liebermann (1847–1935) aus Berlin wird im Museum Casa di Goethe die erste umfassende Retrospektive in Italien gewidmet. Er gilt heute als der bedeutendste Vertreter des deutschen Impressionismus. Neben engen Kontakten zu Frankreich und den Niederlanden, spielte auch Italien eine entscheidende Rolle für seine künstlerische Entwicklung. Er besuchte das Land mehrfach und seine Werke gingen in italienische Museen in Venedig, Florenz, Mailand, Rom und Triest ein. Sie werden hier erstmals zusammengebracht. Die Ausstellung zeigt außerdem Bilder des Gartens am Wannsee nahe Berlin, Familienbildnisse und Porträts aus der Sammlung der Liebermann-Villa am Wannsee und Privatsammlungen. Der Ausstellungskatalog *Max Liebermann in Italien* erscheint auf Deutsch und Italienisch.

In collaborazione con / In Kooperation mit

LIEBERMANN
VILLA AM WANNSEE



Casa di Goethe
museum